



## Koenen Gerd

### Vesper, Ensslin, Baader

ISBN 978-953-188-282-8

Format: 13x20 cm. 424 str. Tvrđi uvez, ilustrirano

Cijena: 160 kn / 20,8 Eur

Godina i izdao: Zagreb, 2008.

Grupa Baader Meinhof i RAF dvadesetak godina potresale su Saveznu Republiku Njemačku i odvele je na rub velike političke krize. Autor je istražio životopise i unutarnje odnose njenih prvih protagonista. Njihove mutne političke ciljeve, snažno erotizirane unutarnje odnose, kult oružja i pljačke, mesijanizam koji vodi u ubilačke čine kao što su potpaljivanja robnih kuća, otmice i egzekucije. Na kraju, na platformi globalne medijske atraktivnosti, one vode i do spektakularne autodestrukcije: samoposvećivanje ovih mladih Nijemaca kroz inscenaciju samurajskog kolektivnog samoubojstva u glasovitom istražnom zatvoru u Stammheimu.

Nakon 11. rujna u New Yorku i Washingtonu, masakara u gradskim središtima Londona i Madrida sa stotinama žrtava te danas svakodnevnog fenomena ljudi bombi, ovo je nezaobilazna knjiga o motivima i unutarnjoj psihološkoj dinamici suvremenih terorističkih grupacija.

Gerd Koenen je portretima njemačkih ikona Bernwarda Vespera, Gudrun Ensslin i Andreasa Baadera snažno utjecao na obnovu njemačke rasprave o radikalnim ideologijama, političkim praksama i pop-mitovima šezdesetosmaške generacije.

[ ZATVORI PROZOR ]